

## 26. THEALTER Fesztivál színház és akadémia Szeged, 2016. július 22-30.

Az idén 26. alkalommal jelentkezik a THEALTER, Magyarország legrégebbi, évente megrendezett nemzetközi színházi fesztiválja, a hazai színházi élet egyik legrangosabb, európai viszonylatban is jegyzett összművészeti eseménye. Az Európai Fesztivál Szövetség EFFE-minősítését elnyert művészeti fesztivál július 22-30. között várja Szegeden a színházkedvelőket.

A 2012. évben bevezetett **A fesztivál díszvendége** kitüntetést és rangot a szervezők döntése alapján idén **Zsótér Sándor** Kossuth-díjas színész, dramaturg, rendező, az SZFE színész tanszakának egyetemi docense nyerte el.

Két rendezését, a **Kecskeméti Katona József Színház** - a POSZT fődíját és két színészi díjat elnyerő - **Macska a forró bádogtetőn** című előadását, valamint a **Stúdió K Színház** társulatával színpadra állított **W.S. Othello – néger mór** című Shakespeare-adaptációját mutatjuk be a fesztiválon. **Zsótér Sándor** színészként is látható lesz **Az aranjúezi szép napok** című **Peter Handke** darabban, melyet **Szilágyi Bálint**, a Színház- és Filmművészeti Egyetem negyedéves bábrendező szakos hallgatója fordított és állított színpadra.

Idén is nagy figyelmet fordítunk a fiatalokra, az utánpótlásra. **A találkozó hagyományaihoz híven a fesztivál programjának újra kiemelt része a műhelymunka.** Az idén immár negyedik alkalommal meghirdetett **THEALTER Tea for Two** tréningkurzusok vezetésére a fesztivál díszvendége, Zsótér Sándor mellett Soós Attilát, a Trojka Színházi Társulás alapító-rendezőjét kértük fel. **Az idei workshop címe: Ahogy tetszik?! – Shakespeare Realoded**, a kurzusok résztvevői hazai és határon túli, felsőfokú művészeti oktatásban részt vevő fiatalok. Az izgalmasnak ígérkező tréningbemutatókat július 29-én a fesztivál fő helyszínén, a Régi Zsinagógában láthatja a közönség.

Ugyancsak fiatal alkotók, a **Színház- és Filmművészeti Egyetem negyedéves bábrendező szakos hallgatói** mutatkoznak be az **Ugródeszka programsorozatban** július 28. és 30-a között a **Kövér Béla Bábszínházban**. **Sündör és Niru** segítségével a hangok és a fények világába kalauzolja el a 4-8 éves korosztályt **Varsányi Péter**, a Grimm testvérek kevéssé ismert **Szemenszedett meséjét** **Markó Róbert** adaptálta bábszínpadra. **Lázár Helga** **A szörnyeteg kisasszony** című magyar népmese alapján készítette el **Gyásztánc** című, felnőtteknek szóló bábelőadását, **Szilágyi Bálint Daniel Kehlmann** novellájából adaptálta bábszínpadra ugyancsak felnőtteknek szóló, **Rosalie elmegy meghalni** című produkcióját. **A Macska herceg kilencedik életéről** a **Maszkaron Társulat** fiatal színészeivel **Szenteczki Zita** készített felnőttmesét. A Manna Produkció gondozásában létrejött előadások csak Szegeden láthatóak egy csokorban.

Hosszú évek óta készülnek előadások kifejezetten a fesztiválra, illetve rendszeresen hozunk létre koprodukciós előadásokat hazai és határon túli magyar alkotókkal. Az idei fesztiválon is több ilyen produkciót láthat a közönség.

**A THEALTER nyitó napján, július 22-én mutatjuk be a Régi Zsinagógában az Egy örült naplója című előadást.** Gogol „pétervári elbeszélését” **Czímer József** fordítása alapján **Bodó Viktor** állítja színpadra, az előadás a **Katona József Színház, az Orlai Produkciós Iroda, a FÜGE és a MASZK Egyesület koprodukciójában** készül. A történet főszereplőjét, a realitásérzékét a szemünk láttára elvesztő, vagy már eleve labilis valóságérzékelésű hivatalnokot **Keresztes Tamás, a Katona József Színház színésze** játssza, az előadás másik fontos „szereplője” a színész által tervezett díszlet, valamint az atmoszférát megteremtő loop lesz, amelynek segítségével élőben születik meg az előadás zenéje. Mi vagyunk örültek, vagy a világ örült meg körülöttünk? – erről is szól Gogol 1834-ben játszódó története, és a kérdés most, 2016-ban is ugyanolyan aktuális.

**Július 26-án, a Régi Zsinagógában lesz látható Virginia Woolf Orlando** című regényének színpadi változata, **Soós Attila** rendezésében, **Petrik Andreával** a főszerepben. Az ugyancsak a MASZK Egyesület támogatásával készülő adaptáció arra tesz kísérletet, hogy a művet izgalmas és feszült drámává alakítsa a fizikai színház eszköztárára építve.

**A szegedi alkotókat képviseli a fesztiválon a Homo Ludens Project és a MASZK Egyesület** együttműködésében az elmúlt évben bemutatott **Borbély Szilárd-adaptáció, az Akár Akárki**, valamint a **Barboncás Társulat** legújabb, felnőtteknek szóló bemutatója, az **UN-DEAD** című bábprodukció. A fesztivál nulladik napján, július 21-én a Grand Caféban immár a **\*huszonegyedik variációt** láthatja a közönség a **Metanoia Artopédia** nagy visszhangot keltő **JÉG-DOKTRINÁK – variációk a náci retorikára** című előadásából.

A hazai független színházi előadások közül eljön Szegedre a **Forte Társulat-Trafó Kortárs Művészetek Háza A te országod** című előadása, amelyért **Horváth Csaba** a legjobb rendezés díját nyerte el az idei **POSZT versenyprogramjában**. Első alkalommal lesz látható a fővároson kívül **Pintér Béla és Társulata Fácántánc** című új produkciója, valamint itt lesz a **Mentőcsónak Egység Szociopoly** című interaktív színházi társasjátéka, amely a **VIII. ASSTEJ Kaposvári Gyermekek- és Ifjúsági Színházi Biennálén** elnyerte a legjobb ifjúsági színházi előadásnak ítélt **Üveghegy-díjat**. Bemutatkozik a **Stereo Akt** fiatal alkotócsapata a különleges **Etikett avagy A tökéletes ember** című előadással és visszatér a **Testodüsszeia** című kalandtúra és érintésterápia. A Kisszínházban lesz látható a **Grotesque Gymnastics IV. em. 14.** című, cirkuszi elemekkel fűszerezett groteszk táncgimnasztikája.

A belgrádi **Bitef Színház Urbán András** rendezésében állította színpadra **Az Antikrisztus rövid története** című produkciót, Kolozsvárról pedig a **GroundFloor Group** csapata érkezik, akik **Sinkó Ferenc és Leta Popescu** rendezésében mutatják be a **Parallel** című, **Uniter-díjas** előadást.

A fesztivál hagyományainak megfelelően vendégszerepel ajándékprogrammal a **szegedi Csillag Börtön Dankó Pista fesztiválján** – ezúttal fiatal szegedi táncosok, a **Kamakiri Dance Company Montage** című produkciójával, a **szentesi Horváth Mihály Gimnázium** csapata pedig idén is a Klauzál téren szórakoztatja a nagydíjazott **Ahogy nekünk tetszik...** című utcaszínházi előadással.

A fesztivált a **Tünet Együttes Sóvirág avagy a létezés eufóriája** című produkciója zárja a Régi Zsinagógában.

A szakmai programok részeként **Jászay Tamás és Proics Lilla** vezetésével naponta összeül a **kritikus szekció**, a tréningkurzusokon zajló munkáról, valamint az előadásokról idén is fiatal színházi újságírók, a **blog jr. kritikusműhely** résztvevői tudósítanak. A hagyományokhoz híven lesz naponta frissülő **THEALTER-blog** és folytatódik a **THEALTER Híradó** sorozata.

A THEALTER plakátját idén is **Baráth Ferenc** grafikusművész tervezte. A programsorozat fő helyszíne ebben az évben is a Régi Zsinagóga és a Szegedi Nemzeti Színház Kisszínháza lesz, de a város számos pontján találkozhatnak a fesztivál programjaival a szegediek és a Dél-Alföld központjába látogatók.

**A július 22-én induló rendezvénysorozat fő támogatója Szeged MJV Önkormányzata.**

A szervezők mindent megtettek azért, hogy a 2016-os THEALTER is – hagyományainak megfelelően – a szakma, a kultúrpolitika, de legfőképp az utca embere, azaz a közönség számára értéktartó és értékteremtő, a független színházi terület életképes és megújulni tudó arcát felmutató programsorozat lehessen.

A részletes programról a fesztivál honlapján: [www.thealter.hu](http://www.thealter.hu), valamint a Facebookon: [www.facebook.com/thealter](https://www.facebook.com/thealter) tájékozódhatnak az érdeklődők.

**Jegyrendelés: [maszk@maszk.hu](mailto:maszk@maszk.hu)**  
**Jegyárusítási tudnivalók hamarosan!**

**További információk:**

MASZK Egyesület (Szeged) \* THEALTER-infovonal: +36 30 5908887 \* [maszk@maszk.hu](mailto:maszk@maszk.hu)  
[www.thealter.hu](http://www.thealter.hu) \* [www.facebook.com/thealter](https://www.facebook.com/thealter)